

## Yvonne Lawalata toont lef en liefde in 'Hollandse pot'

door Mieske van Eck

Zaterdag 21 april 2007 - DEN BOSCH - Storm komt uit de boxen in de uitverkochte Pleinzaal, terwijl het publiek wacht op Yvonne Lawalata. De Vughtse zangeres en theatermaakster neemt voor haar nieuwe show, die donderdag in première ging in het Theater aan de Parade, de zee als vertrekpunt.



Yvonne Lawalata. Foto Marc Bolsius

Zo kan ze fijn thuis komen na een lange reis en het publiek een onvervalste en vertrouwde 'Hollandse pot' voorzetten. En die titel staat niet alleen voor de heilige drie-eenheid aardappelen, groente en vlees. Lawalata is zelf een Hollandse pot en dat wil ze weten ook. "Alle vragen die op uw lippen liggen, beantwoord ik voor u ze kunt stellen. Ik ben het vrouwtje", daagt ze meteen het publiek uit. De damesliefde vormt de rode draad, die de speelse, uitdagende, kwetsbare en ontroerende liedjes van Lawalata verbindt.

Thuis kan het ook wel eens stormen, zo blijkt. Lawalata vertelt en zingt over onmogelijke liefdes, opdringerige jongens op dansles (je zou er lesbisch van worden), haar twijfels over de voorttikkende biologische klok en hoe ze droomt over een onbevleete ontvangenis.

Ze lacht om vooroordelen en laat letterlijk zien hoe vrouwen hun mannetje staan. Haar twee achtergrondzangeressen hebben zelfs even een baard aangeplakt om dat te onderstrepen. Een leuke

vondst. Lawalata heeft lef en weet als geen ander een prettige sfeer te creëren. Ze heeft bovendien een stem die kan fluisteren en flemen, maar ook op orkaankracht overtuigt. En ze is gezegend met een prima begeleidingsband. Drumster Sandra Sahupala steelt de show. Samen zingen ze een kwetsbaar en krachtig duet over de liefde.

Het geluid van Lawalata en haar band leunt nog het meest tegen soul, maar zij brengen ook veel klassiekers uit de lichtere popmuziek, die zijn voorzien van originele Nederlandse teksten.

Je zou het Lawalata gunnen, dat ze nog eens een heel oorspronkelijk programma met nieuwe teksten en nieuwe muziek kan brengen, met ook iets meer lijn en diepgang dan het dunne draadje van de brutale lesboliefde.

En, het rondje pottengrappen onder het motto 'humor om te lachen' hadden we best kunnen missen. Daarmee doet Lawalata zichzelf, haar begeleiders en het publiek tekort.

*Gezien donderdagavond in het Theater aan de Parade. Nog te zien op 26 oktober in De Speeldoos in Vught.*