

Yvonne Lawalata knettert en kirt in De Speeldoos in Vught

Vught Theaterconcert

door Henk Langenhuisen

„Ik ben niet de held die ik zou willen zijn”, vertelt Yvonne Lawalata aan het begin van haar muzikale optreden. „Ik wil me losmaken van mijn verleden, ik wil opruimen en mij spiegelen aan vrouwen die ik bewonder.” Een avondlang is zij daadwerkelijk een vrouw zonder vrees en zingt ze gloedvolle nummers. Ze kirt en knettert en trakteert haar eigen Speeldoos op een reusachtig theaterconcert. Als kind al wist de Vughtse Lawalata (37) dat het theater haar plek was. Theater en muziek geven nog altijd richting aan haar leven, maar een volwaardig theaterconcert, met een sterke vierkoppige begeleidingsband, voor eigen publiek is een even unieke als fantastische ervaring voor haar.

Zwoel

En dat is te merken: met zichtbaar plezier toont ze haar kunnen en dat is niet gering. Haar stem kent de warmte en het verlangen van een zwoele

avond, maar ook uitbundige orkaankracht. Daarnaast is zij een actrice die een nummer prikkelend kan brengen en haar publiek meekrijgt.

Herhaling

De muzikale avond, getiteld 'Pure Melk Chocolate', is min of meer een herhaling van een succesvol optreden vorig seizoen in Vught. Ook toen liet zij zich leiden door haar bewondering voor sterke vrouwen, zoals Hannie Schaft, Maria en Bette Midler.

Het is een dunne rode draad die de voorstelling nauwelijks bijeen houdt. Wat bijvoorbeeld 'Voor un ami pleurer' van Brel of 'Omhelms me dan' van Blof met het thema te maken heeft, wordt niet duidelijk. Een enkele keer praat Lawalata nummers aan elkaar, maar een duidelijke lijn is niet aanwezig. Echt hinderlijk is dit niet, omdat ze haar selectie met zoveel hartstocht vult, dat ieder nummer afzonderlijk glanst.

Met haar muzikale partner Diana Huismans, die fraaie arrangementen maakte, en haar profes-

sionele begeleiders, voert ze elk lied zorgvuldig naar een climax. Soulmuziek blijft de 'chocoladebasis', maar ook country en pop inspireerde haar, zoals 'Light my fire' van The Doors, 'Little wing' van Jimi Hendrix, 'Tonight is the night' van Rod Stewart en 'Delta Dawn', bekend van Bette Midler.

Soul

Haar voorliefde voor soul komt naar voren in het slotlied, 'Do you wanna dance' van The Ramones, dat een warme en swingende jas krijgt aangemeten. Binnenkort verschijnt van Yvonne Lawalata een eerste cd met opnamen die onder meer afgelopen vrijdag zijn gemaakt. Ongetwijfeld zal op deze cd hoorbaar zijn dat deze plaatse-lijke heldin kwaliteit heeft. Maar ik hoop toch vooral dat dit theaterconcert niet uniek blijft. Lawalata verdient meer.

Theaterconcert: Yvonne Lawalata met 'Pure Melk Chocolate' met Diana Huismans, Sandra Sahupala, Paddy van Rijswijk en Arnold van Dongen. Gezien: 10 september in theater De Speeldoos in Vught.